

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE

# REFLETS DU CINÉMA

14 - 22  
mars  
2025

**BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS**

Dans les 11  
cinémas de  
la Mayenne

**PROGRAMME**

[www.lesrefletsducinema.com](http://www.lesrefletsducinema.com)



La

**MAYENNE**

au rythme des  
festivals !



Découvrez la **Mayenne**  
et ses festivals



Direction de la communication et de l'attractivité du Département de la Mayenne - Photo : Pascal Beltrami - Mayenne Tourisme

## REMERCIEMENTS PARTICULIERS

à Olivier Richefou,  
Président du Département,  
et son équipe



à Anne Gérard,  
Direction régionale  
des affaires culturelles  
des Pays de la Loire



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

à Gaëtan Bruel,  
Président  
du Centre National du Cinéma  
et de L'image animée



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



MAYENNE  
communauté





# SOMMAIRE

<b>EDITO DU FESTIVAL</b>	p 4
<b>INVITE.E.S</b>	p 6
<b>PANORAMA</b> du cinéma britannique et irlandais	p 9
<b>FOCUS</b> Andrea Arnold	p 18
<b>FOCUS</b> Ken Loach	p 20
<b>CARTE BLANCHE</b> Dinard festival du film britannique et irlandais	p 22
<b>AUTOUR DES REFLETS</b>	p 24
<b>LE FESTIVAL POUR LES SCOLAIRES</b>	p 33
<b>L'ASSOCIATION ATMOSPHERES 53</b>	p 40
<b>LIEUX &amp; TARIFS</b>	p 42
<b>INDEX DES FILMS</b>	p 43

## LÉGENDES



Film inédit  
en Mayenne



Séance en présence  
d'invité.e.s



Jeune public



Mentions  
spéciales

# ÉDITO

## AGNÈS CAMARENA & WILFRIED JUDE

PRÉSIDENTE & DIRECTEUR ARTISTIQUE D'ATMOSPHÈRES 53

L'édition 2025 des Reflets du cinéma est placée sous le signe du cinéma britannique et irlandais. Nous sommes heureux.se.s de vous présenter une sélection de films aussi riches qu'éclectiques, juste écho de cette cinématographie très vivante.

A travers le *new cinema*, le cinéma social et le réalisme onirique, nous serons plongé.e.s dans des univers singuliers, peuplés de personnes qui luttent contre l'adversité et les préjugés, qui tombent mais se relèvent, qui sont des doux-dingues et des idéalistes, qui savent rire même dans le drame et qui n'hésitent pas à se montrer fragiles.

De L'Angleterre Thatcherienne qui a fait tant de dégâts aux "troubles" irlandais, de Glasgow aux îles écossaises en passant par Londres, nous partirons pour des voyages où l'inattendu se niche souvent dans les strates, où se battre signifie quelque chose et où les rapports entre les humains sont parfois âpres mais tendent toujours vers le meilleur.

Au programme, nous pourrons découvrir un panorama du cinéma britannique et irlandais, avec des films de patrimoine, des films très récents, des avant-premières et des exclusivités. Il y aura aussi cette année deux focus, consacrés à l'immense Ken Loach et à la très talentueuse Andrea Arnold, ainsi qu'une carte Blanche au festival de Dinard.

Cependant, et comme un écho amer à certains films sociaux de notre sélection, le festival a dû s'adapter à la suppression brutale et totale de la dotation de la Région Pays de la Loire. Sans concertation ni dialogue, l'exécutif de la Région a décidé de faire des "économies" sur la culture, le social, le sport. Notre festival s'en voit donc modifié : l'édition 2025 est raccourcie d'une journée, et il y aura moins de films et moins d'invité.e.s.

Malgré cette baisse importante et les répercussions qu'elles ont sur Les Reflets du cinéma britannique et irlandais, nous espérons que vous apprécierez notre programmation, nos invité.e.s, et que cette édition 2025 sera riche de rencontres et d'émotions.

*Traiter les autres avec respect implique un certain positionnement politique. Une organisation sociale et économique juste se fonde sur le respect mutuel, le sens de l'égalité et la dignité avec laquelle chacun est traité.* Ken Loach



**CECI N'EST PAS UNE ERREUR  
DE MISE EN PAGE MAIS LA CONSÉQUENCE  
DE L'ARRÊT TOTAL DE LA SUBVENTION  
DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE.**

# LES INVITÉ.E.S DU FESTIVAL



**ALESSANDRA  
CELESIA**

Réalisatrice  
du documentaire *The flats*.

EN VISIOCONFÉRENCE :  
SAM 15/03  
JEU 20/03  
VEN 21/03



**MARIE  
BENATI**

Actrice du film  
*Paul and Paulette  
take a bath.*

JEU 20/03  
VEN 21/03



**JETHRO  
MASSEY**

Réalisateur du film  
*Paul and Paulette  
take a bath..*

LUN 17/03  
MAR 18/03  
MER 19/03



**NICOLAS  
BOTTI**

Spécialiste du cinéma  
britannique et créateur  
de [cinemaderien.fr](http://cinemaderien.fr).

DIM 16/03  
LUN 17/03  
MAR 18/03  
MER 19/03

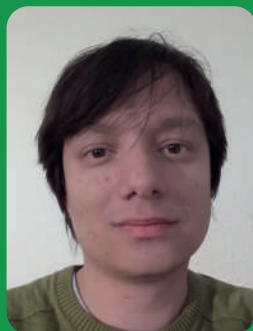




## JEAN-FRANÇOIS BAILLON

Professeur à l'Université  
de Bordeaux Montaigne,  
collaborateur de la revue  
*Positif* et co-auteur d'un  
dictionnaire du cinéma  
britannique.

DIM 16/03  
LUN 17/03  
MAR 18/03



## HADRIEN FONTANAUD

Docteur en études  
cinématographiques  
à l'Université Paul Valéry  
de Montpellier.

DIM 16/03  
LUN 17/03  
MAR 18/03  
MER 19/03



## MARGOT GRENIER

Spécialiste du cinéma.

SUR LES SÉANCES SCOLAIRES :  
JEU 20.03  
VEN. 21/03



## CÉLINE SCHWALLER

Traductrice.

SAM 22/03

SÉANCE

# D'OUVERTURE

VEN. 14/03  
20H30  
CINÉVILLE, LAVAL



## DANCE FIRST

DE JAMES MARSH - 2024 / ROYAUME-UNI, HONGRIE, BELGIQUE / 1H40 / VOSTFR

Le film explore les multiples facettes de la vie du géant littéraire, Samuel Beckett.

*Un film élégant et stylé, qui retrace non sans un certain classicisme la vie du grand Samuel Beckett. Le spectateur se laisse emporter par la qualité des images et la douce mélancolie des affres de la création. (Atmosphères 53)*

SÉANCE

# DE CLÔTURE

SAM. 22/03  
20H  
LE VOX, MAYENNE



## Avant-première

Précédé d'un concert d'ateliers jazz - Conservatoire de Mayenne Communauté.

## SMALL THINGS LIKE THESE

DE TIM MIELANTS - 2024 / IRLANDE, BELGIQUE, ÉTATS-UNIS / 1H38 / VOSTFR

Irlande, 1985. Bill Furlong essaie de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse...

*Avec la rigueur de la narration et la beauté noire de sa réalisation, ce film nous entraîne dans un univers contaminé par la peur et le silence. C'est dans cet environnement qu'un homme va se réveiller pour mettre à jour un scandale abominable. Un très beau film. (Atmosphères 53)*



PANO

du cinéma  
britannique  
et irlandais

RAMA



## DEUX SŒURS / HARD TRUTHS

DE MIKE LEIGH - 2024 / ROYAUME-UNI, ESPAGNE / 1H37 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Deux sœurs marque le retour en grâce de Mike Leigh. Le film est très puissant, admirablement interprété, terriblement mélancolique et nerveux. Entre la colère et le désespoir, Pansy entre au Panthéon des héroïnes de films inoubliables... (Atmosphères 53)

Avant-première

**SAM. 15/03 - 20H30**  
LE VOX, MAYENNE

**DIM. 16/03 - 19H30**  
YVES ROBERT, ÉVRON  
😊 Jean-François Bailion

**JEU. 20/03 - 20H30**  
CINÉVILLE, LAVAL



## GIRL

DE ADURA ONASHILE - 2023 / ROYAUME-UNI / 1H27 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Ama, onze ans, et sa mère, Grace, trouvent réconfort dans le monde isolé qu'elles se sont créé lors de leur emménagement à Glasgow. Mais la soif de vivre d'Ama et son besoin de grandir mettent à l'épreuve leur profonde complicité et remettent en question les règles du monde fermé de Grace...

Film hypnotique par la beauté des images et l'inventivité des cadrages, Girl est aussi un film délicat sur le temps qu'il faut pour se déplier un peu et accepter de faire confiance. Magnifique. (Atmosphères 53)

**SAM. 15/03 - 21H**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**MER. 19/03 - 20H**  
LE VOX, MAYENNE  
Concert de chant en avant-programme (p.29)

**VEN. 21/03 - 20H**  
GORRON CINÉMA

**SAM. 22/03 - 20H30**  
CINÉVILLE, LAVAL



## KNEECAP

DE RICH PEPIATT - 2024 / IRLANDE / 1H45 / FICTION / BIOPIC / VOSTFR

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Film étonnant dans la forme qui rappelle Trainspotting dans son ton, le rythme du montage et celui de la musique. Le groupe de rap mis à l'honneur dans Kneecap nous entraîne dans un combat dynamique ! (Atmosphères 53)

Avant-première

**LUN. 17/03 - 20H30**  
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

**MAR. 18/03 :**  
-14H - YVES ROBERT, ÉVRON  
-20H15 - LE VOX, MAYENNE  
Concert de musiques actuelles en avant-programme (p.29)

**VEN. 21/03 - 20H30**  
LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER





## LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND / THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER

DE TONY RICHARDSON - 1962 / ROYAUME-UNI / 1H45 / FICTION / DRAME / VOSTFR  
ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME DE ALAN SILLITOE

Par un soir d'hiver, à Nottingham, Colin Smith et son comparse cambriolent une boulangerie et s'enfuient avec la caisse. Le jeune Colin est arrêté et aussitôt envoyé en maison de redressement. Là, le directeur va vite découvrir ses talents de coureur de fond...

*Figure incontournable du "Free cinema" anglais, Tony Richardson signe un grand film poétique par son approche cinématographique mais aussi par la dénonciation d'un système politique inégalitaire. Incontournable ! (Atmosphères 53)*



## LE DISCOURS D'UN ROI / THE KING'S SPEECH

DE TOM HOOPER - 2010 / ROYAUME-UNI / 1H58 / FICTION / BIOPIC / HISTORIQUE / VOSTFR

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI. D'apparence fragile, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles...

*Le discours d'un roi, c'est le destin extraordinaire d'un homme ordinaire, qui a fait d'un prince bègue un roi. Celui qui, déterminé à libérer sa parole, touche bien plus que les mots. (Atmosphères 53)*



## LE VOYEUR / PEEPING TOM

DE MICHAEL POWELL - 1960 / ROYAUME-UNI / 1H31 / FICTION / DRAME, ÉPOUVANTE, THRILLER / VOSTFR

Mark Lewis est un jeune homme solitaire. Opérateur-caméra dans un studio de cinéma et la caméra toujours à portée de main, il dit tourner un documentaire. En réalité sa démarche est bien plus morbide : il traque la peur de la mort dans le visage de jeunes femmes...

*Le Voyeur est un film unique dans l'histoire du cinéma. Il est d'une beauté étincelante, (...) C'est aussi un bouleversement, un film profondément dérangeant et, à mon sens, d'une formidable lucidité sur le danger de la création artistique. (Martin Scorsese)*

Patrimoine  
"Free cinema"  
anglais

**SAM. 15/03 - 18H**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**LUN. 17/03 - 18H**  
CINÉVILLE, LAVAL  
👁️ Nicolas Botti

**MAR. 18/03 - 11H**  
LE VOX, MAYENNE  
👁️ Nicolas Botti

**DIM.16/03 - 13H30**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**MAR. 18/03 - 8H30**  
LE VOX, MAYENNE  
Séance scolaire ouverte  
au public

**VEN. 21/03 - 13H40**  
CINÉVILLE, LAVAL  
Séance scolaire ouverte  
au public

Patrimoine

**LUN. 17/03 - 17H**  
LE VOX, MAYENNE  
👁️ Hadrien Fontanaud

**MER. 19/03 :**  
**-17H30-CINÉVILLE, LAVAL**  
👁️ Hadrien Fontanaud  
**-18H-YVES ROBERT, ÉVRON**



## LES VIRTUOSES / BRASSED OFF

DE MARK HERMAN - 1997 / ROYAUME-UNI / 1H47 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

L'histoire des membres de la fanfare d'une petite ville minière, Grimlet, dont le chef Danny rêve de participer aux finales du championnat national des fanfares au Royal Albert Hall....

*Le film tient idéalement un équilibre fragile entre pessimisme profond lié au contexte (...) et un optimisme représenté par la vigueur des protagonistes. (Justin Kwedi - DVD Classik)*

**SAM. 15/03 - 14H**  
LE VOX, MAYENNE

RÉSERVATION  
CONSEILLÉE AUPRÈS  
DU CINÉMA LE VOX,  
MAYENNE



## LIMBO

DE BEN SHARROCK - 2020 / ROYAUME-UNI / 1H44 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

*Ce film parlant de migrants sur une île écossaise est plein de poésie, mais il sait être loufoque voire comique. Ben Sharrock livre là un regard décalé et unique sur l'émigration. Formidable. (Atmosphères 53)*

**DIM. 16/03 :**  
**-16H30 - YVES ROBERT, ÉVRON**  
☺ Jean-François Baillon  
**-17H30 - LE VOX, MAYENNE**

**SAM. 22/03 - 16H30**  
CINÉVILLE, LAVAL



## MAC PAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES DE NILS SKAPANS, JULIA OCKER, PETR JINDRA, JAC HAMMAN, SARAH SCRIMGEUR - 2013 À 2023 / ROYAUME-UNI + MULTI NATIONALITÉS / 0H40 / ANIMATION / VF

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs de *Gruffalo*.

*Dans ce programme, vous retrouverez le fameux Mac Pat le chat chanteur, par les créateurs.rice.s de Petit Gruffalo et Superasticot. Un programme plein de tendresse et de chats ! (Atmosphères 53)*

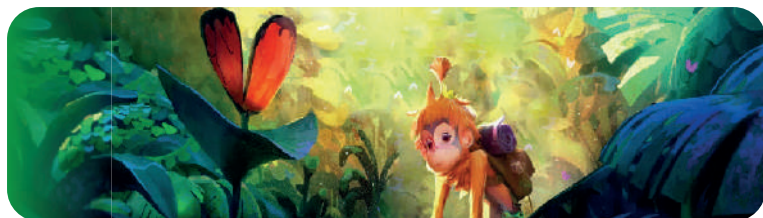
👁️👁️ 3-6 ANS

**SAM. 15/03 :**  
•15H30 - GORRON CINÉMA,  
Suivi d'un goûter  
•15H30 - Y. ROBERT, ÉVRON

**MER. 19/03 :**  
•10H - LE TRIANON, LE BOUR-  
NEUF-LA-FORÊT  
Suivi d'un atelier (p.30)  
•15H30 - Y. ROBERT, ÉVRON  
Suivi d'un goûter

**SAM. 22/03 :**  
•16H - CINÉMAJESTIC, ERNÉE ET  
LE VOX, MAYENNE  
•16H30 - LE PALACE,  
CHÂTEAU-GONTIER  
Suivi d'un goûter





## OZI LA VOIX DE LA FORÊT / OZI

DE TIM HARPER - 2024 / ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, FRANCE / 1H27 / ANIMATION / VF

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. À la recherche de sa famille, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

*Une fable écologique haute en couleurs qui ravira les petits comme les grands. (Atmosphères 53)*

Avant-première

🕒 6-9 ANS

**MER. 19/03 :**

• 15H - LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER  
• 15H45 - CINÉVILLE, LAVAL ET LE VOX, MAYENNE

**SAM. 22/03 - 16H30**  
LE MAJESTIC, MONTSÛRS



## PAUL AND PAULETTE TAKE A BATH

DE JETHRO MASSEY - 2024 / ROYAUME-UNI / 1H49 / FICTION / COMÉDIE ROMANTIQUE / VOSTFR

La rencontre fortuite de Paul et Paulette sur un boulevard parisien fait naître une amitié inhabituelle qui se développe autour d'un jeu sombre : la reconstitution de scènes de crimes notoires d'époques révolues sur les lieux mêmes où ils se sont produits...

*Quel plaisir de regarder cette comédie romantique pleine de fantaisie ! Rythmé et léger, ce premier film arrive à relier Paris et l'humour anglais ! (Atmosphères 53)*

Avant-première

**LUN. 17/03 - 20H**  
LE VOX, MAYENNE

🕒 Jethro Massey

**MAR. 18/03 - 18H**  
YVES ROBERT, ÉVRON

🕒 Jethro Massey  
Performance de danse en avant-programme (p.30)

**MER. 19/03 - 20H**  
LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER

🕒 Jethro Massey

**VEN. 21/03 - 20H30**  
CINÉVILLE, LAVAL

🕒 Marie Benati

**SAM. 22/03 - 14H30**  
GORRON CINÉMA

🕒 Marie Benati



## PRIDE

DE MATTHEW WARCHUS - 2014 / ROYAUME-UNI / 2H / FICTION / COMÉDIE SOCIALE / VOSTFR

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs.

*Pride, c'est l'union de tous les ingrédients des immenses succès populaires du cinéma britannique de la fin des années 1990 au service d'un événement historique peu médiatisé en son temps. Pride redonne foi en l'être humain, en sa bonté et en sa capacité à changer le monde. (Atmosphères 53)*

**SAM. 15/03 - 20H30**  
GORRON CINÉMA

Avec le comité de jumelage  
Gorron-Hayling Island

**LUN. 17/03 - 13H40**  
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

🕒 Hadrien Fontanaud  
Séance scolaire ouverte au public

**MAR. 18/03 - 14H**  
LE VOX, MAYENNE



## RITA, SUE AND BOB TOO

INTERDIT - 12 ANS

DE ALAN CLARKE - 1987 / ROYAUME-UNI / 1H29 / FICTION / COMÉDIE LIBERTAIRE / VOSTFR  
ADAPTÉ DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE ÉPONYME DE ANDREA DUNBAR

Rita et Sue sont deux amies lycéennes inséparables. Pour se faire de l'argent de poche, elles gardent les enfants de Bob et Michelle. Un soir, Bob leur propose une partie de jambes en l'air que les deux jeunes filles ne tardent pas à accepter...

*Film très réussi par son réalisme et son humour. Libertin et libertaire, il aborde le thème du troupeau et résonne fortement avec notre temps. Un classique pas si classique que ça ! (Atmosphères 53)*

**DIM. 16/03 - 20H**

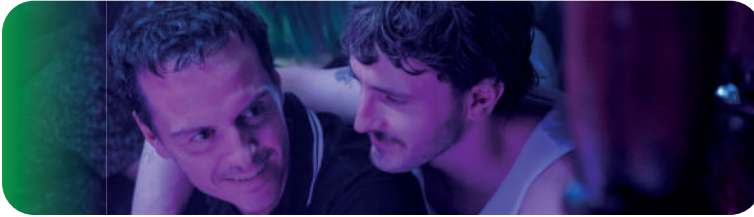
LE VOX, MAYENNE

☺ Hadrien Fontanaud

**MAR. 18/03 - 18H**

L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

☺ Hadrien Fontanaud



## SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE / ALL OF US STRANGERS

DE ANDREW HAIGH - 2023 / ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS / 1H45 / FICTION / DRAME / VOSTFR  
ADAPTÉ DU ROMAN STANGERS DE TAICHI YAMADA

À Londres, Adam rencontre son voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam décide de retourner dans la maison où il a grandi. À son arrivée, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

*Film très sensible sur l'amour entre deux hommes, sur la solitude, sur une seconde rencontre essentielle et mystérieuse du personnage principal avec ses parents. Œuvre singulière, sincère et juste, sur l'homosexualité, les questionnements intimes et la difficulté de la vivre. (Atmosphères 53)*

**DIM. 16/03 - 11H**

CINÉVILLE, LAVAL

**MER. 19/03 - 13H45**

LE VOX, MAYENNE

☺ Hadrien Fontanaud

**VEN. 21/03 - 20H30**

CINÉMAJESTIC, ERNÉE



## SCANDALEUSEMENT VÔTRE / WICKED LITTLE LETTERS

DE THEA SHARROCK - 2023 / ROYAUME-UNI, FRANCE / 1H40 / FICTION / COMÉDIE, POLICIER / VOSTFR

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise, est rapidement accusée des crimes. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, décide de mener sa propre enquête...

*Malgré son aspect classique dans son écriture et sa mise en scène, Scandaleusement vôtre est hilarant, jouissif et divertissant. On s'investit dans cette énigme à peine croyable et pourtant bien réelle. (Atmosphères 53)*

**SAM. 15/03 - 14H30**  
YVES ROBERT, ÉVRON

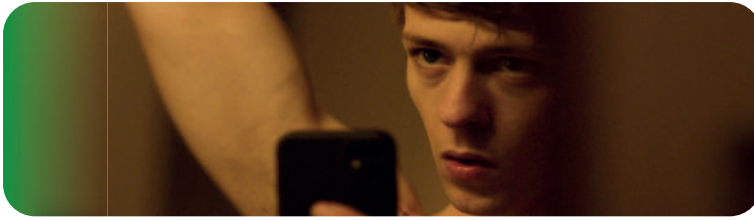
**JEU. 20/03 - 14H**

LE VOX, MAYENNE

**VEN. 21/03 - 20H30**

LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

**SAM. 22/03 - 13H40**  
CINÉVILLE, LAVAL



## SEBASTIAN

INTERDIT - 16 ANS

DE MIKKO MÄKELÄ - 2024 / ROYAUME-UNI, FINLANDE, BELGIQUE / 1H51 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Max, un aspirant écrivain de 25 ans, mène habilement son chemin vers le succès dans les sphères culturelles de Londres. La nuit, il vend ses charmes auprès d'hommes plus âgés sur des sites d'escorting sous le pseudonyme de Sebastian. Il décide d'utiliser cette expérience pour nourrir son premier roman...

*Solaire, intelligent et subtil, Sebastian entre directement au Panthéon des très beaux films sur les processus de la création artistique. Attention, chef-d'œuvre ! (Atmosphères 53)*

**JEU. 20/03 - 20H**

LE VOX, MAYENNE

Chorale en avant-programme (p.29)

**VEN. 21/03 :**

•18H - L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

•20H30 - YVES ROBERT, ÉVRON



## SING STREET

DE JOHN CARNEY - 2016 / IRLANDE / 1H46 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Dublin, années 80. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter. Très vite, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique...

*Mélangant réalisme et romantisme, la mise en scène force sur un rythme enjoué.*

*(Eithne O'Neill, Positif)*

**LUN. 17/03 - 20H30**

YVES ROBERT, ÉVRON

Chorale en avant-programme à 20h dans le hall (p.29)

**MAR. 18/03 - 16H**

CINÉVILLE, LAVAL

**SAM. 22/03 :**

•14H - LE VOX, MAYENNE

•16H - LE TRIANON,

LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Théâtre en avant-programme (p.32)

•20H30 - L'AIGLON, ST-PIERRE-

DES-NIDS



## THE CHEF / BOILING POINT

DE PHILIP BARANTINI - 2021 / ROYAUME-UNI / 1H35 / FICTION / DRAME, THRILLER / VOSTFR

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accroissent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade...

*Expérience immersive en plan-séquence, The chef est une plongée haletante dans la vie d'un restaurant, et dans l'exploration des relations humaines. (Atmosphères 53)*

**MAR. 18/03 - 13H40**

CINÉVILLE, LAVAL

Séance scolaire ouverte au public

**VEN. 21/03 - 14H**

LE VOX, MAYENNE

Suivi d'un atelier de conversation avec Euro-Mayenne (p.30)

**SAM. 22/03 - 20H30**

CINÉMAJESTIC, ERNÉE



## THE DUKE

DE ROGER MICHELL - 2020 / ROYAUME-UNI / 1H35 / FICTION / BIOPIC / COMÉDIE / VOSTFR

Dans les années 60, suivez les péripéties d'une famille en crise, liée par le vol d'un célèbre portrait issu de la National Gallery de Londres. (Centre social Les Possibles)

*Une histoire vraie, drôle et émouvante. Un personnage principal attachant, haut en couleurs, menant plusieurs combats contre l'injustice avec légèreté et dérision. (Centre social Les Possibles)*

**LUN. 17/03 - 14H30**

**LE VOX, MAYENNE**  
Séance Ciné-bleu en VF avec Jacqueline et Pierrette, présentée par le centre social Les Possibles

**MAR. 18/03 - 20H30**

**CINÉVILLE, LAVAL**  
Micro-Folie en avant-programme (p.29)

**JEU. 20/03 - 20H**

**LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER**  
Concert en avant-programme (p.30)

**SAM. 22/03 - 14H30**

**YVES ROBERT, ÉVRON**

👁️ Toutes les séances sont accompagnées par Alessandra Celesia en visioconférence

**SAM. 15/03 - 17H30**  
**L'AVANT-SCÈNE, LAVAL**

**JEU. 20/03 - 20H30**  
**YVES ROBERT, ÉVRON**

**VEN. 21/03 - 20H30**  
**LE VOX, MAYENNE**



## THE FLATS

DE ALESSANDRA CELESIA - 2024 / IRLANDE, ROYAUME-UNI, FRANCE, BELGIQUE / 1H54 / DOCUMENTAIRE / EXPÉRIMENTAL, HISTORIQUE / VOSTFR

Dans sa tour HLM de New Lodge, Joe met en scène des souvenirs de son enfance vécue durant les « Troubles », conflit armé qui déchira l'Irlande du Nord des années 60 à 1998. Jolene, Sean, Angie et d'autres voisins se joignent à lui pour revisiter leur mémoire collective, qui a façonné leur vie et leur quartier.

*The Flats ne reconstitue pas seulement les souvenirs d'une victime du conflit nord-irlandais dans un but de devoir de mémoire. Bien plus, il montre que les blessures des ravages de la violence sont invisibles, mais indélébiles. Un film à voir. (Atmosphères 53)*



## THE FULL MONTY

DE PETER CATTANEO - 1997 / ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS / 1H32 / FICTION / COMÉDIE / VF

Aujourd'hui, Sheffield est une ville sinistrée. Gaz est au chômage, séparé de sa femme, et il fait ce qu'il peut pour garder l'affection de son fils. La venue de la troupe des Chippendales inspire à Gaz une idée : monter son propre spectacle de déshabillage progressif...

*Comment ne pas (re)tomber sous le charme de cette comédie culte, drôle et touchante, à la bande son funky et au rythme vivifiant ! Peter Cattaneo parvient, grâce à une brochette d'acteurs formidables, à nous entraîner dans cette histoire improbable et so british. Incontournable ! (Atmosphères 53)*

Culte

Hors les murs

**SAM. 15/03 - 18H**  
**SALLE DE LA DIONISELLE, ST-DENIS-DU-MAINE**

- En partenariat avec la saison culturelle du Pays de Meslay-Grez

- GRATUIT





## THE QUIET GIRL

DE COLM BAIÉAD - 2022 / IRLANDE / 1H36 / FICTION / DRAME / VOSTFR / ADAPTÉ DE LA NOUVELLE FOSTER DE CLAIRE KEEGAN

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

*Une douce attention aux détails qui prend le temps de contempler chaque geste anodin du quotidien. Une immersion contextuelle poignante et touchante au coeur la réalité rurale de l'Irlande des années 80 : une vie à la campagne difficile pour les familles précaires et des enfants livrés à eux-mêmes pour survivre. (Atmosphères 53)*

**MAR. 11/03 - 21H**  
LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT  
Apéro-lecture en  
avant-programme à 19h  
(p. 27)

**DIM. 16/03 - 15H**  
CINÉMA VOX, RENAZÉ

**MER. 19/03 - 20H30**  
YVES ROBERT, ÉVRON  
Concert en avant-programme (p. 28)

**VEN. 21/03 :**  
•16H - CINÉVILLE, LAVAL  
•16H30 - LE VOX, MAYENNE  
•20H30 - LE MAJESTIC,  
MONTSÛRS



## TYPIST ARTIST PIRATE KING

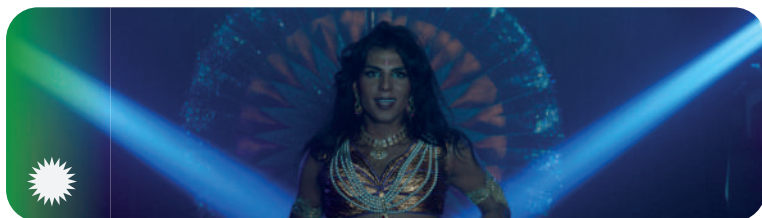
DE CAROL MORLEY - 2022 / ROYAUME-UNI / 1H46 / COMÉDIE DRAMATIQUE, ROAD TRIP / VOSTFR

L'artiste Audrey Amiss est remise sur le devant de la scène grâce à ce drame émouvant inspiré de ses journaux intimes, lettres et œuvres d'art. Le film entremêle des événements réels et un voyage imaginaire, alors qu'Audrey entreprend un périple avec son infirmière psychiatrique...

*Le film explore non sans gravité mais avec humour l'amitié naissante entre deux femmes. Un film très riche en sentiments, plein de compassion et de rebondissements. (Atmosphères 53)*

**Hors les murs**

**SAM. 15/03 - 14H**  
MUSÉE ROBERT TATIN,  
COSSÉ-LE-VIVIER  
-  
GRATUIT



## UNICORNS

**INTERDIT - 12 ANS**

DE SALLY EL HOSAINI ET JAMES KRISHNA FLOYD - 2023 / ROYAUME-UNI / 1H59 / FICTION / COMÉDIE ROMANTIQUE / VOSTFR

Luke rencontre par hasard la belle et sensuelle Aysha dans une boîte de nuit clandestine. Leur premier baiser est un véritable feu d'artifice... immédiatement suivi par la découverte déconcertante de Luke. Aysha n'est pas la femme qu'il pensait, mais une drag queen remarquablement féminine...

*Unicorns est l'un de ces films qui font du bien à l'âme par leur tolérance, leur vivacité et leur exploration des mœurs contemporaines. Le film est à l'aise dans l'époque, et nous rappelle à quel point l'amour nous rend meilleurs. Réjouissant ! (Atmosphères 53)*

**SAM. 15/03 - 20H30**  
LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

**DIM. 16/03 - 20H30**  
CINÉVILLE, LAVAL

**MAR. 18/03 - 20H30**  
LE MAJESTIC, MONTSÛRS

**SAM. 22/03 - 17H**  
LE VOX, MAYENNE

**SAM. 22/03 - 20H30**  
LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER



# FOCUS

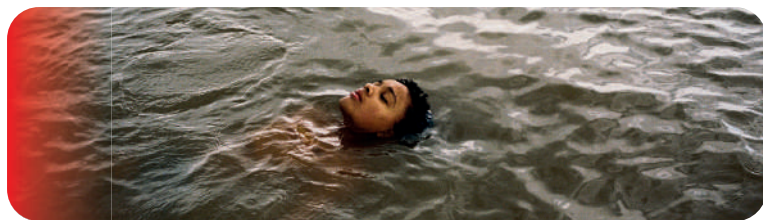
## Andrea Arnold

Andrea Arnold a commencé sa carrière avec des courts-métrages comme *Milk, Dog*, ainsi que *Wasp* qui a remporté un Oscar en 2005. Ses longs-métrages, *Red Road, Fish Tank*, et *American Honey* ont par la suite remporté le Prix du Jury en 2006, 2009, et 2016 au Festival de Cannes. Elle a également réalisé des épisodes pour les séries télévisées *Transparent, I Love Dick*, et la 2<sup>ème</sup> saison de *Big Little Lies*. Plus récemment, elle réalise le film *Bird*, nommé au BAFTA (Académie Britannique des Arts du Cinéma et de la Télévision) dans la catégorie Meilleur Film Britannique.



© Susannah Baker





## BIRD

TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

DE ANDREA ARNOLD - 2024 / ROYAUME-UNI, FRANCE, ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE / 1H58 / FICTION / DRAME, CHRONIQUE SOCIALE / VOSTFR

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs...

*Bird, ce sont deux regards qui se croisent. Deux êtres qui se sont confrontés, heurtés. Deux âmes livrées à elles-même et malgré elles. Deux mains qui se tendent pour s'offrir le geste d'humanité qu'elles n'ont jamais connu. Deux chemins qui se croisent pour se trouver, oublier, puis s'envoler.* (Atmosphères 53)



## FISH TANK

DE ANDREA ARNOLD - 2009 / ROYAUME-UNI, PAYS-BAS / 2H02 / FICTION / DRAME / VOSTFR

À 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?

*Fish Tank, c'est la combinaison du tableau social et de l'imagination poétique au cœur de l'adolescence.* (Atmosphères 53)



## RED ROAD

-12 ANS

DE ANDREA ARNOLD - 2006 / ROYAUME-UNI, DANEMARK / 1H53 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Un jour, un homme apparaît sur son écran de contrôle, un homme qu'elle ne pensait jamais revoir un jour, un homme qu'elle ne voulait plus jamais revoir. Désormais, elle n'a pas le choix, elle doit lui faire face.

*Le premier long-métrage d'Andrea Arnold porte déjà en lui toute la force de son cinéma. La puissance de la narration, l'énergie de la mise en scène, le travail au plus près des acteurs.ice.s, embarqués dans une course folle. Essentiel.* (Atmosphères 53)

**SAM. 15/03 - 20H30**  
CINÉMA VOX, RENAZÉ

**DIM. 16/03 - 17H**  
LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-F.  
☺ Nicolas Botti

**LUN. 17/03 - 10H**  
LE VOX, MAYENNE  
☺ Jean-François Baillon

**MER. 19/03 :**  
• 19H - CINÉMAJESTIC, ERNÉE  
☺ Nicolas Botti  
• 20H30 - CINÉVILLE, LAVAL  
☺ Hadrien Fontanaud

**VEN. 21/03 - 20H30**  
L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS

**SAM. 22/03 :**  
• 20H - GORRON CINÉMA  
• 21H - YVES ROBERT, ÉVRON

Prix du jury  
festival de Cannes  
2009

**LUN. 17/03 - 16H15**  
YVES ROBERT, ÉVRON  
☺ Jean-François Baillon

**JEU. 20/03 :**  
• 13H40 - L'AVANT-SCÈNE, LAVAL  
Séance scolaire ouverte  
au public  
• 16H30 - LE VOX, MAYENNE

Prix du jury  
festival de Cannes  
2006

**DIM. 16/03 - 14H**  
LE VOX, MAYENNE  
☺ Hadrien Fontanaud

**MER. 19/03 - 13H40**  
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL  
☺ Nicolas Botti

# FOCUS

## Ken Loach

Ken Loach est né en 1936 à Nuneaton, en Angleterre. Après des études de droit et un bref moment dans l'industrie du théâtre, Loach est recruté par la BBC en tant que réalisateur de télévision en 1963, ce qui lui a ensuite permis d'entamer une longue carrière dans le cinéma avec des films comme *Cathy Come Home* et *Kes* dans les années 60, puis *Land and Freedom*, *Sweet Sixteen*, *Le vent se lève* (Palme d'Or au Festival de Cannes 2006), *Looking for Eric*, *La Part des anges*, *Moi, Daniel Blake* (Palme d'Or au Festival de Cannes 2016), *Sorry We Missed You*, ou encore *The Old Oak*.



© Paul Crowther





## KES

DE KEN LOACH - 1969 / ROYAUME-UNI / 1H50 / FICTION / DRAME / VOSTFR / ADAPTÉ DU ROMAN A KESTREL FOR A KNAVE DE BARRY HINES

Billy Casper, 12 ans, vit à Barnsley, dans le Yorkshire. Sa mère ne s'occupe guère de lui. Son frère aîné Jude, le traite en souffre-douleur. Un jour, Billy déniché un jeune rapace; il vole alors dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau...

*Kes, c'est se demander la raison pour laquelle imposer le déterminisme à un être qui est/devrait être l'expression lui-même de la liberté émancipatrice. Qu'il soit un faucon ou bien un enfant. (Atmosphères 53)*



## LA PART DES ANGES / THE ANGELS' SHARE

DE KEN LOACH - 2012 / ROYAUME-UNI / 1H41 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Glasgow. Robbie, jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il échappe de justesse à la prison mais écope de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur assigné, devient alors un nouveau mentor et l'initie secrètement...à l'art du whisky !

*La Part des anges, c'est le plaisir de retrouver Ken Loach dans une comédie qui donne foi en la volonté de l'homme de s'en sortir, tout en se jouant des préjugés. (Atmosphères 53)*



## LE VENT SE LÈVE

TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

/ THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY

DE KEN LOACH - 2006 / ROYAUME-UNI, IRLANDE, ESPAGNE, ITALIE, ALLEMAGNE / 2H04 / FICTION / DRAME / HISTORIQUE / VOSTFR

Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées pour mater les désirs d'indépendance du peuple irlandais. Le jeune Damien abandonne sa carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté...

*Le film, dans sa dureté, son apreté et sa frontalité, semble sans arrêt nous poser la question de ce que nous ferions à la place du héros. À la fois politique, historique et philosophique, Le Vent se lève est un chef d'œuvre. (Atmosphères 53)*

Patrimoine

**MER. 19/03 - 17H30**  
LE VOX, MAYENNE

**JEU. 20/03 - 16H30**  
CINÉVILLE, LAVAL

**SAM. 22/03 - 18H**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**DIM. 16/03 :**  
• 11H - LE VOX, MAYENNE  
• 17H30 - CINÉVILLE, LAVAL

**LUN. 17/03 - 13H45**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**JEU. 20/03 - 20H30**  
CINÉMAJESTIC, ERNÉE  
Avec le comité de jumelage Adouillé-Farnsfield

**SAM. 22/03 - 20H30**  
CINÉMA VOX, RENAZÉ

Palme d'or  
festival de Cannes  
2006

**DIM. 16/03 - 14H**  
CINÉVILLE, LAVAL  
👤 Nicolas Botti

**MAR. 18/03 - 16H30**  
LE VOX, MAYENNE  
👤 Nicolas Botti

**SAM. 22/03 - 20H30**  
LE MAJESTIC, MONTSÛRS

# CARTE

## DINARD FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE IRLANDAIS



Depuis plus de trente ans, ce festival est un rendez-vous incontournable dédié à la célébration du meilleur du cinéma d'outre-Manche. Avec une programmation riche et exigeante, il met en lumière des films inédits, des talents émergents et des œuvres reflétant la diversité culturelle et artistique de ces territoires. Il s'attache à renforcer les liens entre les industries cinématographiques françaises, britanniques et irlandaises, tout en valorisant les perspectives uniques qu'offrent ces cinémas. Entre découvertes, rencontres et échanges, Dinard joue un rôle essentiel en tant que pont culturel entre la France et ses voisins insulaires.

# BLANCHE





Hitchcock d'or  
Dinard festival  
2024

**SAM. 15/03 - 20H30**  
CINÉVILLE, LAVAL

**LUN. 17/03 - 20H30**  
CINÉMAJESTIC, ERNÉE

**MAR. 18/03 - 11H15**  
YVES ROBERT, ÉVRON

**VEN. 21/03 :**  
• 18H15 - LE VOX, MAYENNE  
• 20H30 - CINÉMA VOX, RENAZÉ

**SAM. 22/03 - 20H30**  
LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT  
Lectures musicales en  
avant-programme  
(p. 32)

## SEPTEMBER & JULY / SEPTEMBER SAYS

DE ARIANE LABED - 2024 / IRLANDE, ROYAUME-UNI, FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE / 1H38 / FICTION / DRAME ONIRIQUE / VOSTFR / ADAPTÉ DU ROMAN SISTERS DE DAISY JOHNSON

Les sœurs July et September sont inséparables. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient avec leur mère dans une maison de campagne, mais tout a changé...

*September and July est un film étrange et pénétrant, qui manie avec brio une alternance intéressante entre moments complices des sœurs et événements plus surréalistes et brutaux, avec une belle montée en tension. (Atmosphères 53)*



Hitchcock d'or  
Dinard festival  
2023

**SAM. 15/03 :**  
• 14H - CINÉVILLE, LAVAL  
• 17H30 - LE VOX, MAYENNE

## SILVER HAZE

DE SACHA POLAK - 2023 / ROYAUME-UNI, PAYS-BAS / 1H42 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Franky, infirmière de 23 ans, a vécu dans son enfance un événement traumatisant qui l'a laissée gravement brûlée. Elle est incapable de nouer des relations sérieuses. Jusqu'à ce qu'elle tombe éperdument amoureuse de Florence, l'une de ses patientes...

*Très beau portrait de deux jeunes femmes, Silver Haze, qui alterne entre lenteur et vivacité, est un film lumineux et très contemporain. (Atmosphères 53)*

VILLE DE  
Dinard

# AUTOUR

*Les Reflets du cinéma,*  
ce sont également  
de nombreuses actions  
culturelles menées  
avec les différents  
partenaires du festival.  
Des expositions,  
des concerts, de la  
littérature, des ateliers,  
de la cuisine, etc.

# DES REFLETS



MERCREDIS 8 JAN., 5 FÉV.  
ET 5 MARS À 19H30

## RENCONTRES BILINGUES

MÉDIATHÈQUE, ÉVRON

Une sélection de 9 romans écrits par des auteur.ice.s anglais.es, écossais.es, irlandais.es est proposée à la lecture. Lors des 3 rendez-vous, les échanges seront soit en anglais, soit en français en fonction de l'aisance des participant.e.s. **GRATUIT.** PARTENAIRE : réseau de lecture des Coëvrans

DU JEU. 30 JAN.  
AU JEU. 27 MARS

## EXPOSITION D'ARTISTES ANGLAIS.ES

MÉDIATHÈQUE, ÉVRON  
HORAIRES D'OUVERTURE HABITUELS

Des artistes britanniques exposeront dentelles, vitraux, travail du verre, céramiques, illustrations de livres et bien plus encore. Une belle opportunité de mettre en lumière des artistes originaires d'outre-manche et résidant en Mayenne. **GRATUIT.** PARTENAIRE : réseau de lecture des Coëvrans

DU SAM 1<sup>ER</sup> FÉV.  
AU LUN. 31 MARS



## CHERCHER L'ERREUR

MÉDIATHÈQUE, GENEST-ST-ISLE  
HORAIRES D'OUVERTURE HABITUELS

Les lutins ont encore frappé ! Découvre ce qui a changé en te fiant à l'image originelle. Chaque vendredi, le premier qui découvre la farce gagne un cadeau. **GRATUIT.**

PARTENAIRES : La Bib (réseau des bibliothèques de Laval Agglo), médiathèque du GenestStIsle

PENDANT LA DURÉE DU FESTIVAL

## EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

GRAND NORD ET  
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

Les participant.e.s à l'Atelier de l'École d'Arts Plastiques du Kiosque à Mayenne s'essaieront à la conception de folioscopes, autrement appelés flipbooks. Ce jeu optique prend la forme d'un petit livret d'images fixes, qui, feuilleté rapidement, donne l'illusion du mouvement. Recherches, expérimentations et folioscopes seront visibles. **GRATUIT.** PARTENAIRES : Le Kiosque, cinéma Le Vox, Grand Nord

MARS

## CINÉMA LE PALACE AUX COULEURS DES REFLETS 2025

CINÉMA LE PALACE,  
CHÂTEAU-GONTIER

Les services enfance, jeunesse ainsi que le centre social Le Pep's du Pays de Château-Gontier décorent le hall du cinéma sur la thématique du Royaume-Uni et de l'Irlande ! **GRATUIT.**

PARTENAIRES : Pays de Château-GontiersurMayenne, cinéma Le Palace

SAM. 1<sup>ER</sup> FÉV.  
DE 11H À 12H



## QUELQUES DOUCEURS DE BÉATRIX POTTER

BIBLIOTHÈQUE,  
LA BRÛLATTE

Pierre Lapin et Emma nous rendent visite pour un doux moment conté... en anglais of course !

**GRATUIT.** PARTENAIRES : La Bib, bibliothèque de La Brûlatte

SAM. 8 FÉV.  
DE 14H30 À 16H30

**TEA-TIME CHEZ LES ADOS**  
DE 11 À 18 ANS

BIBLIOTHÈQUE, LA BRÛLATTE

Scones et thé viennent s'inviter au goûter des ados. **GRATUIT.**

PARTENAIRE : La Bib, bibliothèque de La Brûlatte

MER. 19 FÉV.  
DE 16H À 17H30 

**CHASSE AU CHAUDRON !**  
À PARTIR DE 6 ANS

MÉDIATHÈQUE,  
LE GENEST-ST-ISLE

Après avoir écouté lutins et autres créatures, partez à la chasse aux trèfles qui vous mèneront au chaudron d'or ! À la fin de cet incroyable périple, partagez un goûter aux saveurs irlandaises !

**GRATUIT.** PARTENAIRES : La Bib, médiathèque du Genest-St-Isle

MER. 19 FÉV.  
À 18H30 

**RENCONTRE  
AVEC JAYNE SKIPP**

MÉDIATHÈQUE,  
ÉVRON

Rencontre et dédicaces avec l'artiste Jayne Skipp, pour son album bilingue *Stella n'est pas une saucisse*, dont elle a aussi réalisé les illustrations qui seront exposées à la médiathèque. **GRATUIT.**

PARTENAIRE : réseau de lecture des Coëvrans

MER. 26 FÉV.  
DE 16H À 17H

**FAIRY TALES :  
CONTES EN ANGLAIS**

MÉDIATHÈQUE,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Venez écouter des histoires en anglais et en français. **GRATUIT.**

PARTENAIRES : La Bib, médiathèque du Bourgneuf-la-forêt

SAM. 1<sup>ER</sup> MARS  
17H ET 20H

**LES REFLETS DU COURT**

ATELIER DES ARTS VIVANTS,  
CHANGÉ

Un avant-programme des Reflets du cinéma britannique et irlandais :

17h00 - conférence, **GRATUIT** + 20h00 - courts-métrages, **TARIFS : 6€ / Adhérent.e.s ATMO : 6€**

PARTENAIRE : Atelier Photo-Ciné-Vidéo de Changé

MER. 5 MARS  
À PARTIR DE 14H 

**APRÈS-MIDI FESTIVE  
À ST-NICOLAS**

PALINDROME,  
LAVAL

Découvrez le Palindrome aux couleurs du Royaume-Uni et de l'Irlande.

- 14h à 17h : diverses animations (jeux sur la culture britannique, sport, dégustation de thé...)
- 15h30 : lecture de contes à la médiathèque - À PARTIR DE 3 ANS
- 16h30 : goûter britannique

**GRATUIT.** PARTENAIRES : maison de quartier et médiathèque St-Nicolas, Maison de l'Europe, comité de jumelage Laval-Boston, EuroMayenne

MERCREDIS 5 ET 12 MARS  
DE 16H À 17H30

**ATELIERS CRÉATIFS  
AVEC M<sup>ME</sup> FIFI**

MÉDIATHÈQUE,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

À l'heure du thé, M<sup>me</sup> Fifi vous invite à vous préparer au voyage autour du Royaume-Uni et de l'Irlande. GRATUIT. PARTENAIRES : La Bib, médiathèque du Bourgneuf-la-forêt

SAM. 8 MARS À 10H30

**LITTÉ' CAFÉ**

BIBLIOTHÈQUE A. LEGENDRE, LAVAL

Venez découvrir une sélection d'ouvrages sur la thématique "Autrices britanniques et irlandaises" en lien avec les Reflets du cinéma et la journée du 8 mars. GRATUIT. PARTENAIRE : bibliothèque A. Legendre

MAR. 11 MARS À 19H

**APÉRO LECTURE TIME**

CINÉMA LE TRIANON  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Le cinéma le Trianon ouvre ses portes au Réseau des Bibliothèques pour une rencontre littéraire et cinématographique, en présence de la librairie M'Lire et d'Atmosphères 53, avec apéritif offert. GRATUIT. PARTENAIRES : cinéma le Trianon, La Bib, M'Lire, Café du Garage

**SUIVI DU FILM THE QUIET GIRL À 21H - TARIFS P. 42**

JEU. 13 MARS À 21H

**CONCERTS**

LA FOSSE,  
LAVAL

**CONGRATULATIONS** (ART ROCK – BRIGHTON, ROYAUME-UNI) : les voix sont centrées sur les filles et les garçons et les guitares excentriques sont posées sur un lit de break beats et de basses tonitruantes. Les membres du groupe livrent des prestations scéniques frénétiques.

Suivi de **LIMBOY** (NOISE PUNK DIY BAND – FRANCE). PRIX LIBRE. PARTENAIRES : La Fosse, le Party Teuf

VEN. 14 MARS À 19H

**SOIRÉE IRLANDAISE**

MÉDIATHÈQUE, LE GENEST-ST-ISLE

Jeux traditionnels et concert du groupe **EIRI** : airs bretons et traditionnels irlandais  
GRATUIT. Réservation conseillée au 02 43 02 07 99.

SAM. 15 MARS À PARTIR DE 11H

**BRUNCH+CONCERT**

L'ÉPICERIE, FONTAINE-DANIEL

Un véritable brunch britannique à déguster : plat +thé ou café (options végétarienne et végane possibles), accompagné d'un concert de musique traditionnelle irlandaise. Réservation à effectuer auprès de l'Épicerie AVANT LE 3 MARS (contact@lepicerie.org / 02 43 04 44 07). TARIFS p.43.

PARTENAIRE : L'Épicerie



SAM. 15 MARS À 14H

## LES VIRTUOSES EN CINÉ-CONCERT

CINÉMA LE VOX,  
MAYENNE

**LES CONIQUES BRASS BAND** prête son souffle aux habitant.e.s de Grimley et vous propose de redécouvrir le film oscarisé de Mark Herman grâce à ses 30 musicien.ne.s présent.e.s sur scène pour interpréter la bande originale du film en live. + de détails p. 12.

Réservation conseillée. **TARIFS p. 42.**

PARTENAIRES : Les Coniques Brass Band, Conservatoire de Mayenne Communauté, cinéma Le Vox

SAM. 15 MARS À 16H



## ATELIER MASHUP À PARTIR DE 10 ANS

SALLE DE LA DIONISSELLE  
ST-DENIS-DU-MAINE

La mashup box est un outil nomade qui permet de manipuler images et sons de façon collective et intuitive pour créer des petits films ou faire de la performance vidéo. Une façon ludique d'appréhender les bases du montage mais aussi de comprendre les principes du détournement d'images.

**GRATUIT** sur réservation à [r.kake@paysmeslaygrez.fr](mailto:r.kake@paysmeslaygrez.fr) ou 06 40 75 48 86.

PARTENAIRE : saison culturelle du Pays de Meslay-Grez

SUIVI DU FILM *THE FULL MONTY* À 18H - GRATUIT

## LE CONSERVATOIRE DES COËVRONS S'INVITE AU CINÉMA YVES ROBERT

PARTENAIRES : Conservatoire des Coëvrons, cinéma Yves Robert

SAM. 15 MARS  
À 20H30  
HALL CINÉMA

ENSEMBLE DE FLÛTES :

Cécile Hiverlet, professeure de flûte traversière et de culture musicale a souhaité mettre à l'honneur le rock anglais pour son importance dans l'histoire récente de la musique. Une façon de montrer que la flûte peut être aussi rock-n-roll ! **GRATUIT.**

LUN. 17 MARS  
À 20H  
HALL CINÉMA

CHORALE ET MUSICIEN.NE.S :

La chorale "Air des Coëvrons" et quelques adolescent.e.s de l'atelier vocal ados accompagné.e.s par des musicien.ne.s adultes du Conservatoire interpréteront des morceaux parlant de l'Irlande et du conflit anglo-irlandais. **GRATUIT.**

MAR. 18 MARS  
À 18H

DANSE CLASSIQUE :

Une performance des danseuses du Conservatoire.

**SUIVI DU FILM PAUL AND PAULETTE TAKE A BATH - TARIFS P.42**

MER. 19 MARS  
À 20H30

ENSEMBLES DE VIOLONS ET CLARINETTES :

Suite à un stage qui aura lieu pendant les vacances de février, un set irlandais fusionnera musicalement avec de la musique traditionnelle mauricienne.

**SUIVI DU FILM THE QUIET GIRL - TARIFS P.42**

Porté à l'écran ou sujet littéraire, le vol d'œuvres d'art fascine autant les créateur.rice.s que le public. Mais les subtilisations réelles d'œuvres d'art sont-elles dignes d'une aventure d'Arsène Lupin ? Cette Micro-exploration vous propose de découvrir les ressorts et enjeux de quelques célèbres vols artistiques. **GRATUIT.** PARTENAIRES : MicroFolie, Cinéville

SUIVI DU FILM *THE DUKE* - TARIFS P.42

## LE CONSERVATOIRE DE MAYENNE COMMUNAUTÉ S'INVITE AU CINÉMA LE VOX

PARTENAIRES : Conservatoire de Mayenne Communauté, cinéma Le Vox

<p><b>MAR. 18 MARS À 20H15</b></p>	<p>MUSIQUE ET CHANT – ATELIER D'ÉLÈVES DE MUSIQUES ACTUELLES ET CHORALE POP ROCK :</p> <p>Le Conservatoire de Mayenne Communauté a réuni des musicien.ne.s issu.e.s du parcours Musiques Actuelles avec la chorale pop-rock pour vous proposer un préambule musical composé d'interprétations de morceaux d'artistes de la scène britannique « musiques actuelles amplifiées »</p> <p><b>SUIVI DU FILM <i>KNEECAP</i> - TARIFS P.42</b></p>
<p><b>MER. 19 MARS À 20H</b></p>	<p>CLASSE CHANT :</p> <p>Les élèves de la classe de chant vous emmènent pour un voyage en Irlande en solo, en duo ou en petites formations. Soyez dépay.s.e.s par des chants traditionnels ayant pour thème l'amour, la nature, l'indépendance, ainsi que par des pièces plus classiques inspirées par ce pays plein de magie et de mystère qu'est l'Eire.</p> <p><b>SUIVI DU FILM <i>GIRL</i> - TARIFS P.42</b></p>
<p><b>JEU. 20 MARS À 20H</b></p>	<p>CHORALE <i>LA CLÉ DES CHANTS</i> :</p> <p>La chorale de Lassay-les-Châteaux vous enchantera par son répertoire britannique éclectique allant de l'époque d'Henri VIII à la pop des années 80, en passant par de superbes mélodies traditionnelles.</p> <p><b>SUIVI DU FILM <i>SEBASTIAN</i> - TARIFS P.42</b></p>
<p><b>SAM. 22 MARS À 20H</b></p>	<p>ATELIERS JAZZ :</p> <p>Les deux ateliers jazz du Conservatoire proposent un répertoire de musiciens anglais et américains ayant joué en Angleterre. Constitués de cuivres et de percussions, les deux ateliers improvisent sur des thèmes de Dave Holland, John Surman, Duke Ellington, Charlie Parker, Miles Davis...</p> <p><b>SUIVI DU FILM <i>DANCE FIRST</i> - TARIFS P.42</b></p>

## PRÉCÉDÉ DU FILM *MACPAT LE CHAT CHANTEUR* - TARIFS P.42

MER. 19 MARS  
À 10H45



**FABRIK CRÉATIVE ALTER EGO**  
À PARTIR DE 6 ANS

CINÉMA LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Une exploration d'œuvres et un atelier autour de l'amitié, à vivre en famille à l'issue de la projection. **GRATUIT** sur réservation à : [noe.lignel@atmospheres53.org](mailto:noe.lignel@atmospheres53.org) ou 02 43 04 62 18 (jauge : 12 personnes max. – enfants et parents compris.) **PARTENAIRES** : Microfolie, cinéma Le Trianon

MER. 19 MARS  
À 14H

**IMRAMA, MUSIQUE  
ET BALLADES IRLANDAISES**

PARVIS HÔTEL DE VILLE  
CHÂTEAU-GONTIER  
REPLI CAUSE MÉTÉO : SALLE DES FÊTES

À l'occasion de la St Patrick : concert de ce trio breton, explorant le côté intime de la musique irlandaise, alternant douces folksongs, mélodies traditionnelles entraînantes (jigs, valse, reels, polkas...) et pièces d'inspiration baroque. **GRATUIT**. **PARTENAIRE** : Pays de Château-Gontier

JEU. 20 MARS  
À 19H

**DÉGUSTATION  
DE PLATS BRITANNIQUES**

CINÉMA LE PALACE  
CHÂTEAU-GONTIER

Venez déguster les plats britanniques réalisés par les participant.e.s des ateliers culinaires, proposés dans le cadre des Ateliers Vie Quotidienne et du Centre Social Le Pep's. **GRATUIT**.

**PARTENAIRES** : cinéma Le Palace, Pays de Château-Gontier

## SUIVI DU FILM *THE DUKE* À 20H - TARIFS P.42

JEU. 20 MARS À 20H

**CONCERT HOMMAGE À  
STING**

CINÉMA LE PALACE  
CHÂTEAU-GONTIER

L'ensemble de guitares du Conservatoire est composé d'élèves de la classe de guitare classique sous la direction de leur professeur François Hallopé. Cet ensemble aborde différents répertoires à l'occasion d'opportunités de projets. Cette présentation conclue un thème « Autour de Sting » initié par le Conservatoire dans le cadre de sa programmation de prestations publiques pédagogiques.

**PARTENAIRES** : cinéma Le Palace, Conservatoire de Château-Gontier

## SUIVI DU FILM *THE DUKE* - TARIFS P.42

## PRÉCÉDÉ DU FILM *THE CHEF* - TARIFS P.42

VEN. 21 MARS  
À 14H

**ATELIER DE CONVERSATION  
BILINGUE**

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

Après la séance de *The chef*, profitez de la présence de l'association Euromayenne pour discuter du film et améliorer votre anglais. **Partenaires** : Euromayenne, cinéma Le Vox

VEN. 21 MARS  
À 19H30

**CONCERT : EIRI**

MÉDIATHÈQUE,  
ST-PIERRE-LA-COUR

Airs bretons et traditionnels irlandais. **GRATUIT** sur réservation au 02 43 37 53 06

PARTENAIRES : La Bib, médiathèque de StPierre-la-Cour

VEN. 21 MARS À 20H  
SAM. 22 MARS À 20H



**BILBO LE HOBBIT**  
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE DU TIROIR,  
LAVAL

Un conte de fée merveilleux et fantastique à deux voix et quelques musiques. Bilbo le Hobbit va donner naissance en 1954, il y a 70 ans, à l'écriture de la célèbre trilogie Le Seigneur des Anneaux. Une co-production Théâtre du Tiroir et Compagnie La Canopée. Avec Adèle Frantz et Jean-Luc Bansard.

Infos et réservation : [reservationtheatredutiroir@gmail.com](mailto:reservationtheatredutiroir@gmail.com) / 02 43 91 15 66 / 06 76 29 62 91

PARTENAIRE : Théâtre du Tiroir

SAM. 22 MARS  
À 10H30



**MIMILIT PART EN  
VOYAGE... !**

DE 0 À 6 ANS

IGLOO DE LA MÉDIATHÈQUE,  
MAYENNE

Mimilit part en voyage... avec Chris Haugton dans les îles britanniques. Histoires, chansons, comptines et jeux de doigts, pour le plaisir des petit.e.s de 0 à 6 ans et de leur famille. **GRATUIT**.

Réservation conseillée au 02 43 11 19 85. PARTENAIRES : réseau des bibliothèques et médiathèques de Mayenne Communauté, Conservatoire de Mayenne Communauté

SAM. 22 MARS À 10H30  
(P'TIT DÉJ LITTÉRAIRE)

**RENCONTRES AVEC  
CÉLINE SCHWALLER**

MÉDIATHÈQUE, MAYENNE

SAM. 22 MARS À 15H30

LIBRAIRIE QUELLE HISTOIRE,  
ÉVRON

Venez échanger avec Céline Schwaller, traductrice de romans anglophones. Elle répondra à toutes les questions qui concernent son métier : difficultés, choix, parcours, évolution, impact des IA... Une rencontre qui suscitera peut-être des vocations ! **GRATUIT**.

PARTENAIRES : réseau des bibliothèques et médiathèques de Mayenne Communauté, librairie Quelle Histoire, Réseau de lectures des Coëvrans



SAM. 22 MARS À 16H

**BALADE ÉCOSSAISE,  
UN SPECTACLE  
DE FORMES MANIPULÉES**

CINÉMA LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Une création théâtrale autour de l'Écosse. PARTENAIRES : CRD Laval Agglo, cinéma le Trianon

SUIVI DU FILM *SING STREET* - TARIFS P.42

SAM. 22 MARS À 20H30

**LECTURES  
MUSICALES**

CINÉMA LE TRIANON,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Une lecture de textes britanniques, accompagnée par le son de la harpe et de la flûte.

PARTENAIRES : CRD Laval Agglo, Le chalet des échanges de savoirs, cinéma le Trianon

SUIVI DU FILM *SEPTEMBER AND JULY* - TARIFS P.42

# LE FESTIVAL

Dans le cadre du festival comme dans son travail régulier, *Atmosphères 53* porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique.

Avec une programmation sélectionnée par des comités de pilotage, des ateliers et des immersions, des milliers d'élèves profitent du festival chaque année.

# POUR LES SCOLAIRES

# CINÉ - ENFANTS

DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL  
ADAPTÉ À TOUS LES NIVEAUX,  
DE LA MATERNELLE AU CM2,  
DONT LA PROGRAMMATION DE PRINTEMPS  
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE  
DU TERRITOIRE PRÉSENTÉ AU FESTIVAL.

## PROGRAMMATION

DES FORMATIONS SONT PROPOSÉES SUR CERTAINS FILMS (\*) AUX ENSEIGNANT.E.S  
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE.



### PERDU ? RETROUVÉ !

DE PHILIP HUNT - 2008 / ROYAUME-UNI / OH41 / ANIMATION / ADAPTÉ DU  
LIVRE DE OLIVER JEFFERS (ILLUSTRATEUR IRLANDAIS)

Par un beau matin d'automne dans une petite ville  
du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune  
garçon: derrière la porte se trouve un pingouin !  
Après de multiples tentatives pour se débarrasser de  
ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de  
le ramener chez lui... au Pôle Sud !



### ZÉBULON LE DRAGON

DE MAX LANG, DANIEL SNADDON, SOPHIE OLGA DE JONG -  
2019 / ROYAUME-UNI / OH40 / ANIMATION

Un programme de trois courts-métrages.

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que ma-  
ladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son  
école. Pour y arriver, il devra démontrer une grande  
ténacité et traverser beaucoup d'épreuves.



## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE\*

DE JAKOB SCHUH, BIN-HAN TO, JAN LACHAUER - 2017 / ROYAUME-UNI / 1H01 / ANIMATION

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



## WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

DE NICK PARK - 1993 ET 1989 / ROYAUME-UNI / 0H54 / ANIMATION

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.



## BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

DE TOMM MOORE - 2009 / IRLANDE / 1H15 / ANIMATION

C'est en Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et « gardien » d'un livre d'enlumineurs fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.



## JEUNE ET INNOCENT\*

DE ALFRED HITCHCOCK - 1937 / ROYAUME-UNI / 1H20 / VOSTFR

Un couple se dispute durant une nuit d'orage. Le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall, un proche. Celui-ci est désigné coupable car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable, qu'il affirme pourtant s'être fait voler. Robert parvient à s'enfuir du tribunal et, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, il se réfugie dans un moulin. Dès lors, les deux jeunes gens cherchent à retrouver l'homme qui a volé l'imperméable afin de prouver que Robert n'est pas lié au crime...





# COLLÈGE AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL  
DONT LA PROGRAMMATION DU 2<sup>ND</sup> SEMESTRE  
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE  
DU TERRITOIRE PRÉSENTÉ AUX REFLETS.

## PROGRAMMATION

DES FORMATIONS SONT PROPOSÉES SUR LES FILMS AUX ENSEIGNANTE.S  
EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE DE L'ÉDITION.

6<sup>ÈME</sup> ET 5<sup>ÈME</sup>



### BILLY ELLIOT

DE STEPHEN DALDRY - 1999 / ROYAUME-UNI / 1H50 / VOSTFR / FICTION

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la gestuelle du ballet pourtant peu virile au regard de son père et de son frère. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse données par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Un film culte !

4<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup>



### ROCKS

DE SARAH GAVRON - 2019 / ROYAUME-UNI / 1H33 / FICTION / VOSTFR

Shola, surnommée « Rocks », habite dans un quartier populaire du nord-est de Londres, Hackney, avec sa mère et son jeune frère Emmanuel. Du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie va s'organiser avec l'aide de ses meilleures amies.

# ATELIERS

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT ET SOUS LA COORDINATION D'ATMOSPHÈRES 53, DES ATELIERS DISPENSÉS PAR DES PROFESSIONNEL.L.E.S DU SECTEUR ET DU TERRITOIRE SONT PROPOSÉS À L'ATTENTION DES ÉLÈVES INSCRIT.E.S AU DISPOSITIF. CERTAINS PROJETS RÉALISÉS SERONT RESTITUÉS EN SALLE LORS DE SÉANCES DÉDIÉES, EN PRÉSENCE DES ÉLÈVES.



## RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION\* : *BEATI PAUPERES, AN IRISH TALE*

D'après le conte "La fille de la Bêara"  
Durée : 4 min.

Accompagnés par Marine Kermarec.  
Octobre 2024 à mars 2025

6<sup>ÈME</sup> (1 CLASSE) COLLÈGE PAUL LANGEVIN, ÉVRON

Chaque élève a participé à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et a découvert la méthode d'animation image par image.

\* *doublé en anglais par la classe.*



## RÉALISATION DE REPORTAGES

Accompagnés par le cadreur/réalisateur  
Pascal Ayala.  
Pendant le festival

4<sup>ÈME</sup> PEM COLLÈGE ALAIN GERBAULT, LAVAL

Les élèves sont initié.e.s aux techniques du reportage, avec pour objectif, de filmer certains temps forts du festival.

Au programme : ateliers, chroniques autour des *Reflets*, interviews d'invité.e.s et de professionnel.l.e.s du cinéma, rencontre avec l'équipe du festival et des cinémas du département.

## ATELIERS MASHUP

Menés par Atmosphères 53.

9 CLASSES DE 6<sup>ÈME</sup> ET 5<sup>ÈME</sup>  
À TRAVERS LE DÉPARTEMENT

Grâce à des jeux de cartes générant des extraits sonores et vidéo, la table mashup est un outil pédagogique qui permet de travailler l'écriture et le montage.

Atelier proposé avec un corpus spécifique à la programmation du festival et du film *Billy Elliot*.



## CINÉ-DÉBATS

Par Margot Grenier - intervenante  
spécialisée dans l'éducation à l'image.  
Pendant le festival

Des séances feront l'objet de rencontres entre des collégien.ne.s et Margot Grenier pour étudier la programmation proposée dans le cadre du festival, représentative du cinéma social britannique et irlandais.



# CINÉ-LYCÉENS

DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL  
DONT LA PROGRAMMATION DE PRINTEMPS  
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE DU  
TERRITOIRE PRÉSENTÉ AU FESTIVAL.

## PROGRAMMATION



### THE CHEF

DE PHILIP BARANTINI - 2021 / ROYAUME-UNI / 1H35 / FICTION / VOSTFR  
+ de détails p.15



### SING STREET

DE JOHN CARNEY - 2016 / IRLANDE / 1H46 / FICTION / VOSTFR  
+ de détails p.15



### PRIDE

DE MATTHEW WARCHUS - 2014 / ROYAUME-UNI / 2H / FICTION / VOSTFR  
+ de détails p.13



### FISH TANK

DE ANDREA ARNOLD - 2009 / ROYAUME-UNI / 2H02 / VOSTFR / FICTION  
+ de détails : Focus Andrea Arnold, p.19



### LE DISCOURS D'UN ROI

DE TOM HOOPER - 2010 / ROYAUME-UNI / 1H58 / FICTION / VOSTFR  
+ de détails p.11



### LE VENT SE LÈVE

DE KEN LOACH - 2006 / IRLANDE, ROYAUME-UNI, ESPAGNE, ITALIE,  
ALLEMAGNE / 2H04 / FICTION / VOSTFR  
+ de détails : Focus Ken Loach, p.21



# ATELIERS

## CONCOURS DÉPARTEMENTAL DE CRÉATION D'UNE BANDE-ANNONCE

•  
*Accompagné par Atmosphères 53,  
10 séances*

2<sup>NDE</sup> OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL  
LYCÉE VICTOR HUGO DE CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE  
ET LYCÉE LAVOISIER DE MAYENNE

Réalisations de bandes-annonces présentant toute la programmation  
dédiée aux dispositifs scolaires par différents groupes d'élèves.

Les participant.e.s sont accueilli.e.s au lycée Réaumur de Laval par l'option cinéma pour une  
journée autour du festival et à l'occasion d'une rencontre avec l'équipe d'Atmosphères 53 et  
d'un jury composé de professionnel.le.s du secteur cinéma.

LA BANDE-ANNONCE LAURÉATE SERA DIFFUSÉE EN AMONT DE CENTAINES  
DE SÉANCES SCOLAIRES DU FESTIVAL  
DANS TOUTES LES SALLES DU DÉPARTEMENT.

# PARTICIPATION AU FESTIVAL

## ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX REFLETS DU CINÉMA : UNE PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE ET DES RENCONTRES AVEC DES INVITÉ.E.S

TOUS NIVEAUX  
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL  
LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER

•  
2 journées

TOUS NIVEAUX  
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL  
LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE

•  
2 journées

TOUS NIVEAUX  
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL  
LYCÉE RÉAUMUR, LAVAL

•  
1 journée

2<sup>NDE</sup> OPTION ARTS VISUELS  
LYCÉE VADEPIED, ÉVRON

•  
2 journées

# L'ASSOCIATION

Association d'éducation populaire, *Atmosphères 53* s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérent.e.s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

*Atmosphères 53* choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour *Atmosphères 53* la circulation des œuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'*Atmosphères 53* défend sur les écrans mayennais.

*Atmosphères 53* s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

*Atmosphères 53* tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité.e.s venus parler de

films (réalisateur.rice.s, critiques, acteur.rice.s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que *les Reflets du cinéma*, *les Rencontres cinéma et santé* et *le Festival du film judiciaire de Laval*.

*Atmosphères 53* défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et *Atmosphères 53* s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (*Ciné-Enfants*, *Reflets du cinéma...*). Chaque année, le travail d'*Atmosphères 53* génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, *Atmosphères 53* travaille et échange régulièrement avec ses pairs (*La Plateforme*, *Graines d'images*, *Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche...*). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. L'action d'*Atmosphères 53* bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.

## L'ÉQUIPE SALARIÉE

- Imad Makhzoum - directeur général
- Wilfried Jude - directeur artistique
- Noé Lignel - chargé d'action culturelle
- Zoé Prigent - chargée de médiation & d'animation
- Faustine Beuve & Elise Cocandeau - chargées d'accueil & de communication
- Estelle Chesné - chargée de coordination des dispositifs scolaires
- Maelwenn Uro - volontaire en service civique

## LE BUREAU

- Agnès Camarena - présidente
- Valérie Montaufray - vice-présidente
- Stéphanie Doye - trésorière
- Nicole Boisgontier - secrétaire
- Jacqueline Bessin
- Laurence Colineaux-Marsac

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### MEMBRES DU

#### CONSEIL D'ADMINISTRATION :

le BUREAU + Fabrice Anjuère, Nicole Bedouet, Ségolène Chappelon-Laour, Marie-Luce Demé, Julien Favreau, Marie-Claude Garnier, Bertrand Gasdon, Marianne Gouery, Jacques Johan, Christine Lambert, Sylvie Lemoine, Marylène Libert, Véronique Pichot.

### MEMBRES DE DROIT :

Benoît Lion, Magali d'Argentré et Gérard Dujarrier (Département de la Mayenne), Bruno Flécharde (Ville de Laval), Tony Bonnet (Mayenne Communauté) et Yannick Quillet (Direction diocésaine de l'enseignement catholique).

## LES PRÉCÉDENTS REFLETS

2024	DU CINÉMA CANADIEN
2023	DU CINÉMA BRÉSILIEU
2022	DU CINÉMA DE LA MER NOIRE
2021	DES CINÉMAS AFRICAINS
2020	ÉDITION REPORTÉE EN 2021
2019	DU CINÉMA SCANDINAVE
2018	DU CINÉMA INDIEN
2017	DU CINÉMA FRANCOPHONE
2016	DU CINÉMA AMÉRICAIN INDÉPENDANT
2015	DU CINÉMA JAPONAIS
2014	DU CINÉMA ALLEMAND
2013	DU CINÉMA PEUPLES SANS FRONTIÈRES
2012	DU CINÉMA ARGENTIN
2011	DU CINÉMA CHINOIS
2010	DU CINÉMA FRANÇAIS
2009	DU CINÉMA IRANIEN
2008	DU CINÉMA ITALIEN
2007	DU CINÉMA FRONTIÈRES
2006	DU CINÉMA CORÉEN
2005	DU CINÉMA DU MAGHREB
2004	DU CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE
2003	DU CINÉMA TERRES D'ICI ET D'AILLEURS
2002	DU CINÉMA UNE AUTRE AMÉRIQUE
2001	DU CINÉMA D'EXTRÊME ASIE
2000	DU JEUNE CINÉMA
1999	DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN
1998	DU CINÉMA NORDIQUE
1997	DU CINÉMA ESPAGNOL

---

## CONCEPTION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

### CRÉATION AFFICHE & DÉCLINAISONS

*Burosuper (Faustine Beuve)*

### TEASER VIDÉO & BANDE-ANNONCE

*Aurélien Guigot*

### PROGRAMME EN LIGNE

*Elise Cocandeau*

### PROGRAMME PAPIER

*Faustine Beuve*



# LIEUX & TARIFS

## LIEUX DE PROJECTION

### 1 ATELIER DES ARTS VIVANTS

8 Rue des Bordagers,  
CHANGÉ

- Tarif : 6€
- Adhérent.e : 5€\*\*  
(conférence gratuite)

### 2 CINÉMA VOX

Place de l'Avant-Garde,  
RENAZÉ

- Tarif Reflets : 5€
- Abonné.e : 4,50€
- -14 ans : 4€

### 3 CINÉMA YVES ROBERT

3 Place de la Perrière, ÉVRON

• PASS REFLETS\* :  
20€ les 4 séances

- Tarif Reflets : 6€  
(sauf mercredi 5,5€)
- -14 ans : 4€
- Ciné môme : 3,50€
- Adhérent.e\*\* : 5,50€

### 4 CINÉMAJESTIC

6 rue Lelièvre,  
ERNÉE

- Tarif normal : 6€
- Scolaire et  
étudiant.e : 4,50€
- Adhérent.e\*\* : 4,60€

### 5 CINÉVILLE

25 quai André Pinçon, LAVAL

• PASS REFLETS\* :  
20€ les 4 séances

- Tarif normal : 11,20€
- Étudiant.e et -18 ans : 7,90€
- -14 ans : 5,90€
- Carte Cinéliberté et  
adhérent.e\*\* : 5,80€

### 6 GORRON CINÉMA

Boulevard Faverie,  
GORRON

- Tarif Reflets : 4, 20€
- -14 ans : 3,20€



### 9 L'AIGLON

12 Pré-de-la-Ville,  
ST-PIERRE-DES-NIDS

- Tarif Reflets : 6€
- -14 ans : 4€
- Adhérent.e\*\* : 4,50€

### 10 L'AVANT-SCÈNE

29 All. du Vieux St-Louis,  
LAVAL

• PASS REFLETS\* :  
20€ les 4 séances

- Tarif Reflets : 6, 50€
- Étudiant.e : 5€
- -14 ans : 4, 70€

### 11 LE MAJESTIC

Rue de Gênes,  
MONTSÛRS

- Tarif normal : 6€
- Abonné.e : 5€
- -14 ans : 4€

### 12 LE PALACE

3 place du Pilon,  
CHÂTEAU-GONTIER

- Tarif : 5,50€
- -14 ans : 5€

### 13 LE TRIANON

40 rue du Trianon,  
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

- Tarif normal : 5,50€  
(abonné.e : adulte 4,50€,  
enfant 3€)
- -14 ans : 4€
- Adhérent.e\*\* : 4,50€

### 14 LE VOX

Place Juhel,  
MAYENNE

• PASS REFLETS\* :  
20€ les 4 séances

- Tarif Reflets : 6€
- -14 ans : 4, 50€
- Adhérent.e\*\* : 4,50€

### 15 MUSÉE ROBERT TATIN

la Maison des Champs,  
COSSÉ-LE-VIVIER

Gratuit

### 16 SALLE DE LA DIONISSELLE

2 route de Meslay,  
ST-DENIS-DU-MAINE

Gratuit

\*Valable uniquement dans le cinéma de l'acquisition du Pass. / \*\* Adhérent.e Atmosphères 53.

## MÉDIATHÈQUES

### MÉDIATHÈQUE

Pl. Pierre Mendès France,  
EVRON

### MÉDIATHÈQUE

Esplanade F. Mitterrand,  
MAYENNE

### BIBLIOTHÈQUE

3 Rue des Écoles,  
LA BRÛLATTE

### BIBLIOTHÈQUE A. LEGENDRE

3 Rue des Écoles,  
LAVAL

### MÉDIATHÈQUE

2 rue du Stade  
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT

### MÉDIATHÈQUE

9 Rte des Chênes Secs,  
LE GENEST-STISLE

### MÉDIATHÈQUE

18 rue des Provinces,  
ST-PIERRE-LA-COUR

## AUTRES LIEUX PARTENAIRES

### LA FOSSE

31 rue du Pont de Mayenne,  
LAVAL

**Prix libre**

### L'ÉPICERIE

7 Rue des Tisserands,  
ST-GEORGES-BUTTAVENT

**Tarif brunch : 16,50€**

### THÉÂTRE DU TIROIR

8 rue Jean Macé,  
LAVAL

**Tarifs en vigueur**

## INDEX DES FILMS

BILLY ELLIOT.....	P. 36
BIRD .....	P. 19
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS .....	P. 35
DANCE FIRST .....	P. 8
DEUX SCEURS .....	P. 10
FISH TANK .....	P. 19
GIRL .....	P. 10
JEUNE ET INNOCENT.....	P. 35
KES .....	P. 21
KNEECAP .....	P. 10
LA PART DES ANGES .....	P. 21
LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND .....	P. 11
LE DISCOURS D'UN ROI .....	P. 11
LE VENT SE LÈVE .....	P. 21
LE VOYEUR .....	P. 11
LES VIRTUOSES .....	P. 12
LIMBO .....	P. 12
MAC PAT LE CHAT CHANTEUR .....	P. 12
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT .....	P. 13
PAUL ET PAULETTE TAKE A BATH .....	P. 13
PERDU ? RETROUVÉ ! .....	P. 34
PRIDE .....	P. 13
RED ROAD .....	P. 19
RITA, SUE AND BOB TOO .....	P. 14
ROCKS .....	P. 36
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE.....	P. 14
SCANDALEUSEMENT VÔTRE.....	P. 14
SEBASTIAN.....	P. 15
SEPTEMBER & JULY .....	P. 23
SILVER HAZE .....	P. 23
SING STREET .....	P. 15
SMALL THINGS LIKE THESE .....	P. 8
THE CHEF .....	P. 15
THE DUKE .....	P. 16
THE FLATS.....	P. 16
THE FULL MONTY .....	P. 16
THE QUIET GIRL .....	P. 17
TYPIST ARTIST PIRATE KING .....	P. 17
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE... P. 35	
UNICORNS .....	P. 17
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS . P. 35	
ZÉBULON LE DRAGON.....	P. 34

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



## LES CINÉMAS MAYENNAIS



## AUTRES PARTENAIRES

